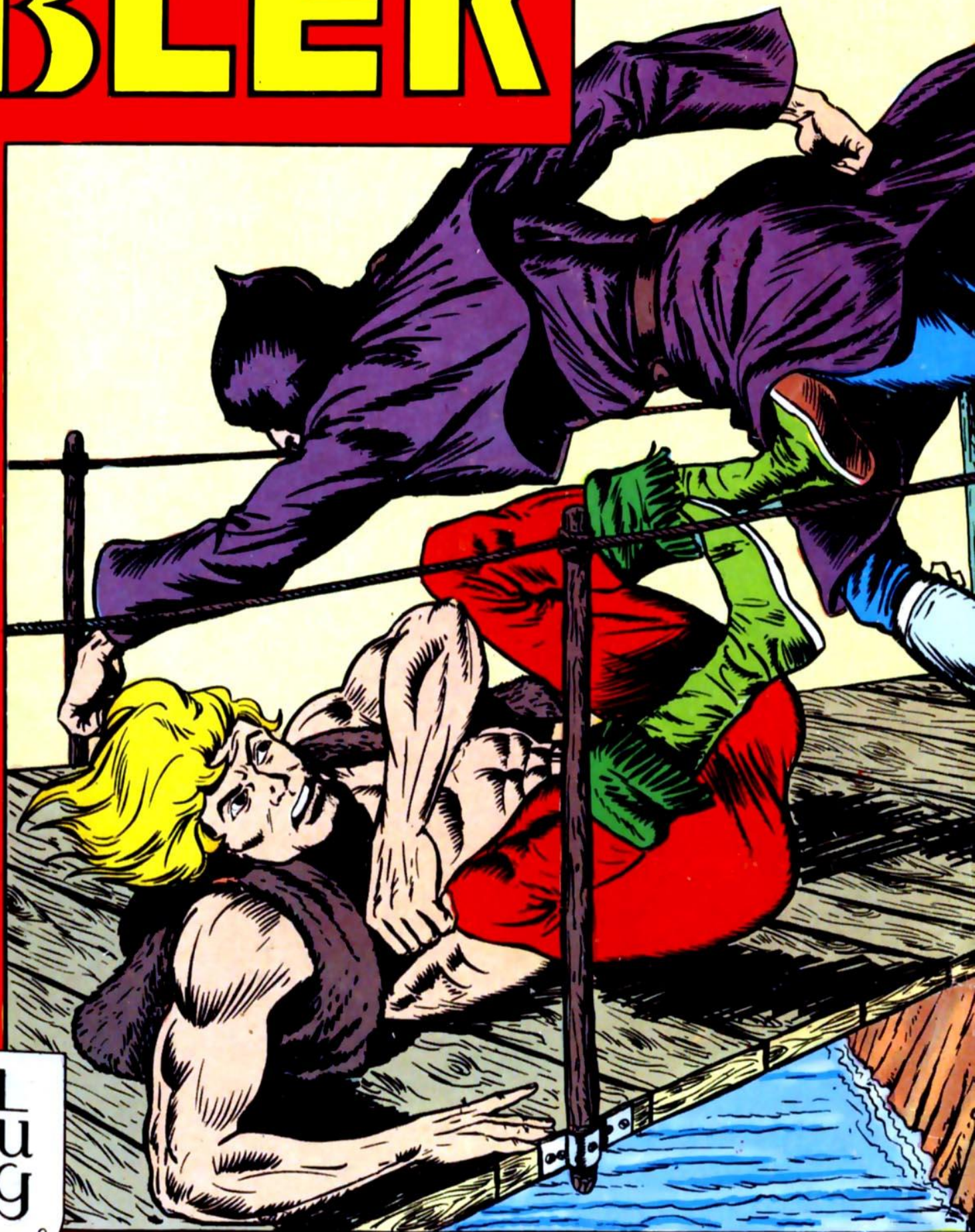


BLEK

LES ALBUMS DU **GRAND**

LUG
EDITEUR



BIMENSUEL EN COULEURS _ **0F50** CANADA: 15 CENTS



BLEK

Bimensuel pour la Jeunesse

Rédaction-Administration
6, rue Emile-Zola - LYON



ABONNEMENTS:

FRANCE et AFRIQUE DU NORD:
1 an seulement: 10,60 Fr.

COMMUNAUTE et ETRANGER:
1 an seulement: 11,80 Fr.

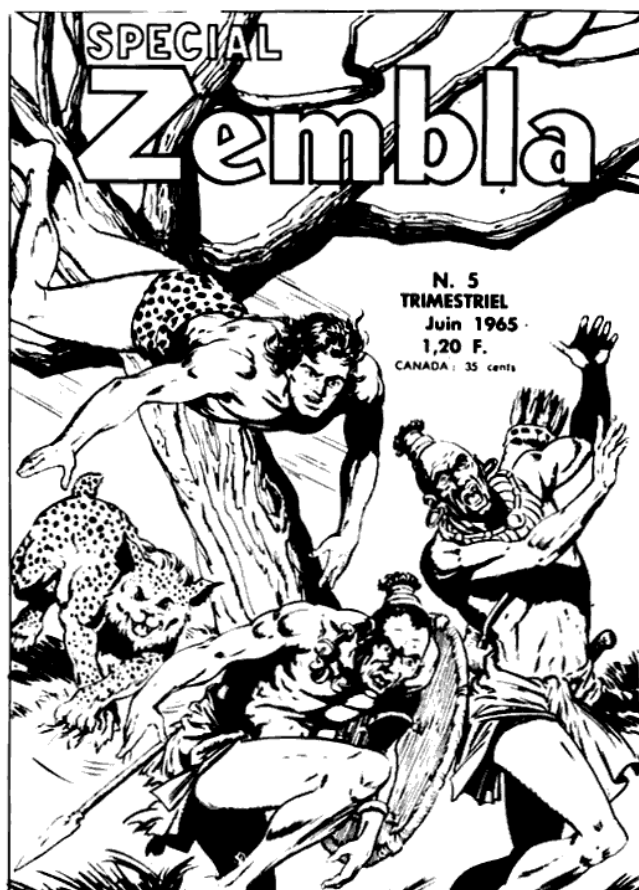
Correspondance EDITIONS LUG
6, rue Emile-Zola - LYON (2°)
C.C.P. LYON 1418-89

Pour réponse ou changement
d'adresse joignez un timbre
français à 0,30 Fr.



Vous trouverez dans ce numéro:

LE GRAND BLEK
FLASH DONOVAN
LES PAPILLONS
ARBRES FANTOMES



Le 20 Juin
un formidable album de

VACANCES

SPECIAL N. 5 ZEMBLA
200 pages - 1000 dessins

*avec une aventure
complète de*

ZEMBLA

"Le Tresor des Kyassas"
Le Capitaine Giroflée
et
LE SOLITAIRE



le GRAND BLEK

RÉFUGIÉS
CHEZ LE
COMTE DE
WARDES,
BLEK, RODDY
ET LE
PROFESSEUR

... OCCULTIS
N'EN CONTI-
NUENT PAS
MOINS LEUR
LUTTE CON-
TRE LA
CHAUVE-
SOURIS...



MILLE
PLUTOIS !
MON ES-
TOMAC
CHÉRI EST
VIDÉ COM-
ME UN
SAG !

SUS
AUX CUISINES,
FISTON ! À
CETTE HEURE,
LE CHEF AU-
RA DÉJÀ PRÉ-
PARÉ QUEL-
QUE CHOSE !

AUX CUISINES...

MILLE CORNUES
ALAMBIQUÉES !
QUEL GÂTEAU MO-
NUMENTAL ! S'IL EST
AUSSI BON QU'IL EST
BEAU, J'EN MOURRAI
D'INDIGESTION !

J'ADORE
LES
GÂTEAUX !
AÏE !

PACK !

93-1

QU'EST-
CE QUI VOUS
TON AMI, VOULI-
PREND ? LIEZ SEULE-
JE VOULAIS MENT LE MAN-
SEULE- GER ! CE GÂ-
MENT.. TEAU A ÉTÉ
PRÉPARÉ POUR
L'ANNIVERSAIRE
DE MADEMOISEL-
LE ESMERAL-
DA !





PEU APRÈS, SUR LE RIVAGE...

QUAND TU SERAS GRAND, NE TOMBÉ JAMAIS AMOUREUX! TU VOIS JUSQU' OÙ CELA MÈNE QUAND ON EST ÉPRIS!

OUI... L'AMOUR, C'EST FAIT POUR NOUS LAISSER MANGER LES GÂTEAUX...



MAIS DERRIÈRE NOS DEUX AMIS...

ILS SONT TELLEMENT OCCUPÉS À DÉVORER LEUR PÂTISSERIE QU'IL NE SERA PAS DIFFICILE DE LES SURPRENDRE!



QUAND JE PENSE COMMENT NOUS AVONS EU CE GÂTEAU, J'EN AI LES LARMES AUX YEUX À FORCE DE RIRE! AH... AH!...

RIS DONC, MON VIEUX! PENDANT QUE TU RIS, JE MANGE!

C'EST UNE OCCASION INESPÉRÉE DE NOUS DÉBARRASSER DES DEUX AMIS DE BLEK!



CE -
PENDANT,
AU
CHÂ-
TEAU

...

oo

OH! QUEL
BONHEUR, BLEK
EST AMOUREUX DE
MOI... ET COMME
J'AI ÉTÉ BIEN INSPI-
RÉE DE LUI FAIRE
REMETTRE CE
MAGNIFIQUE
GÂTEAU!



J'ADORE LA PÂTISSÈ-
RIE, MAIS QUE NE
FERAIS-JE POUR LUI...
AH... LE VOICI!

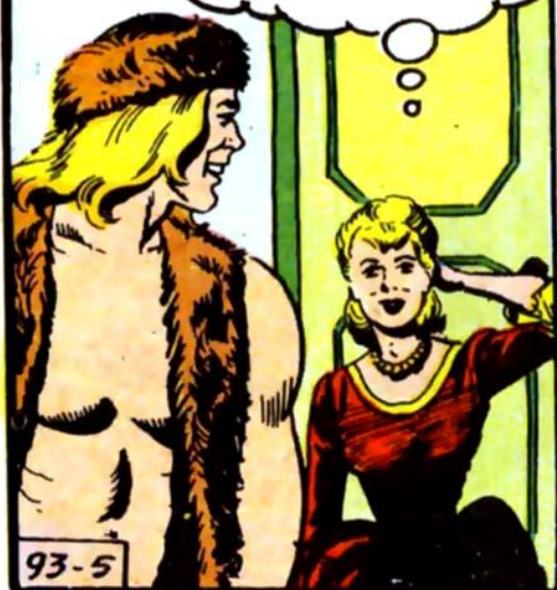
oo

BONJOUR,
BLEK!



BONJOUR, MADEMOI-
SELLE... JE NE VOUS
AVAIS PAS VUE!
J'ÉTAIS EN TRAIN DE
PENSER!

IL
PENSAIT SÛRE-
MENT À
MOI!



93-5

JE PENSAIS À CETTE
CANAILLE DE
CHALVE-
SOURIS!

LA
CHALVE-?
SOURIS?

?





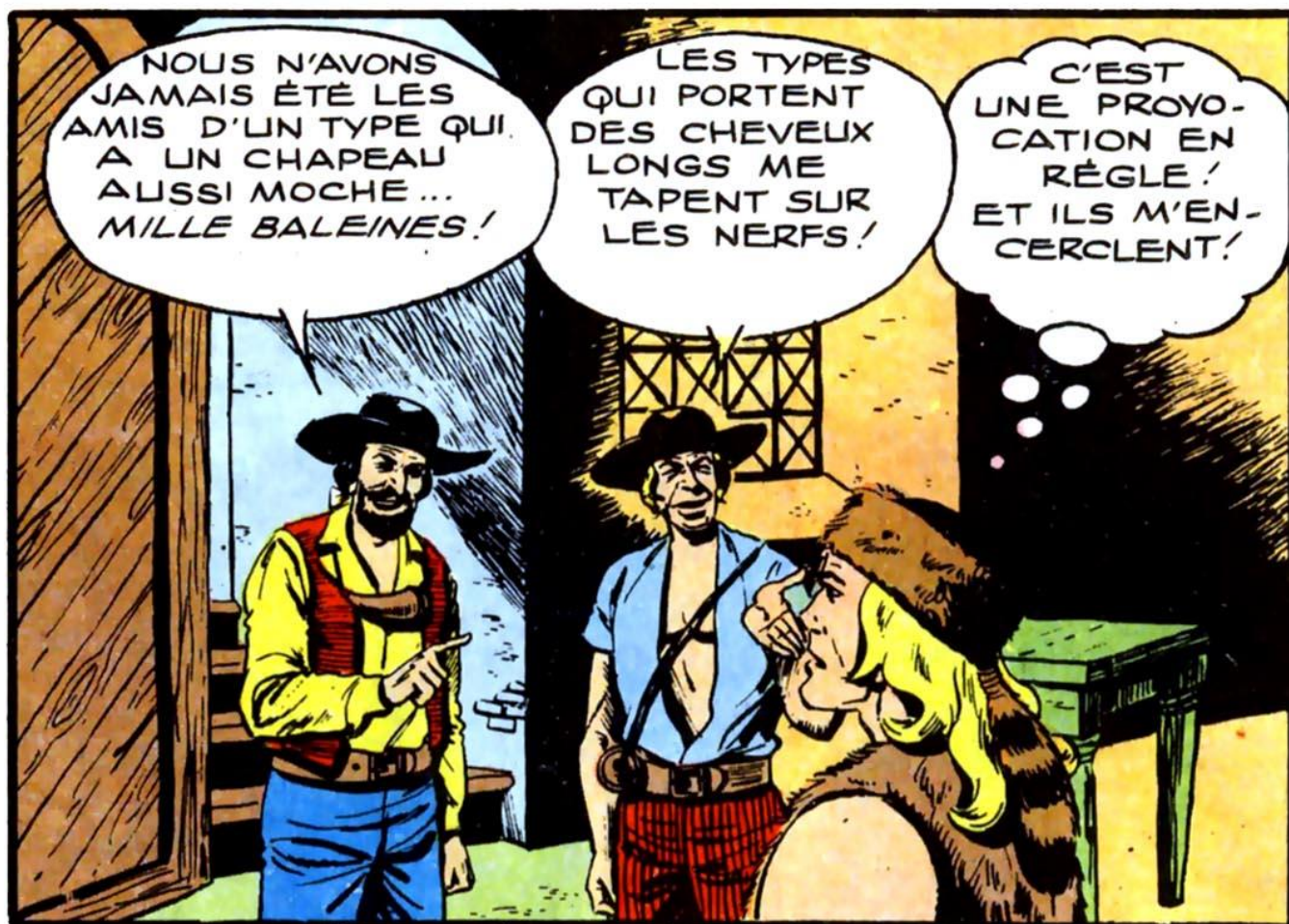


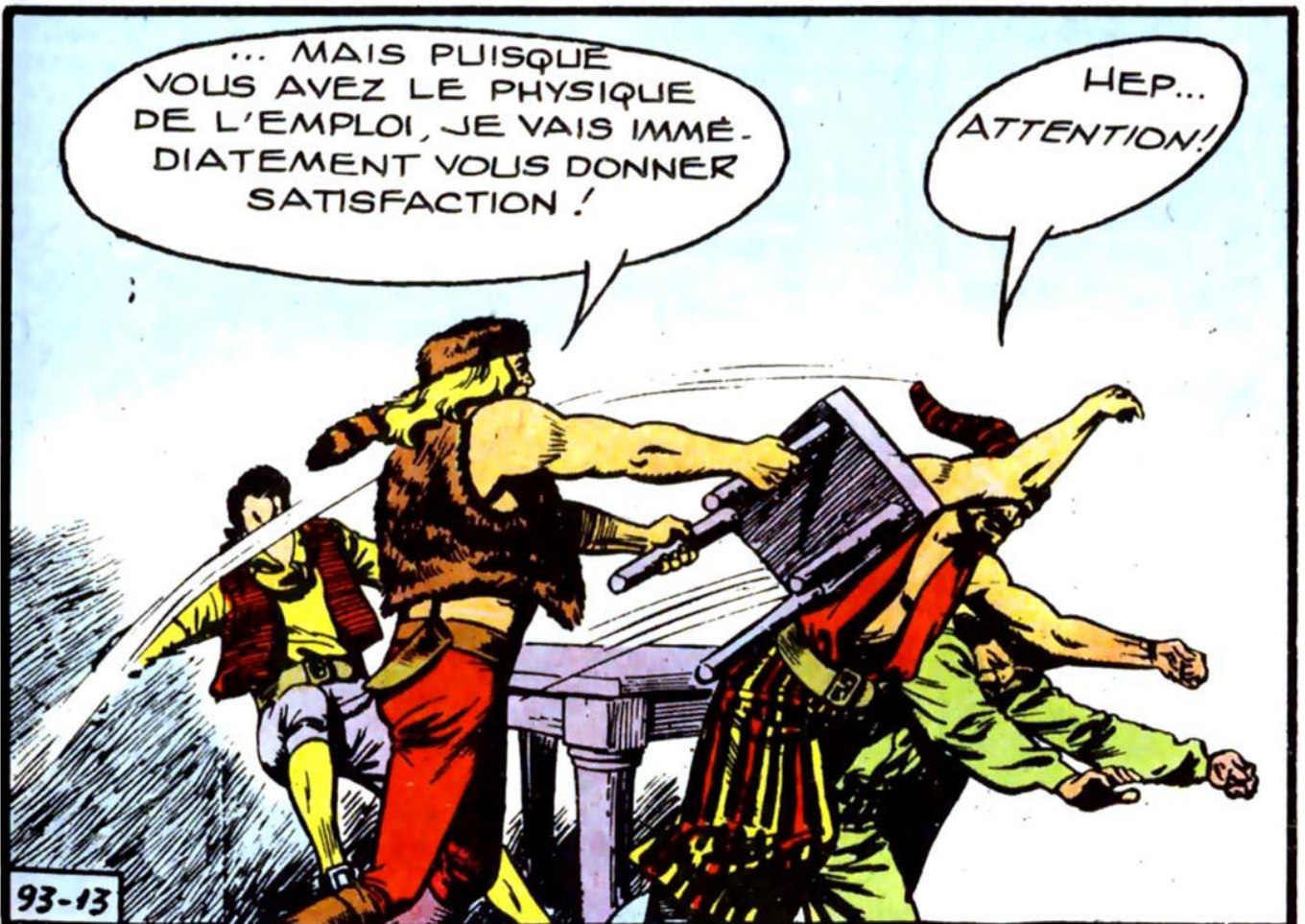
















UNE DEMI-HEURE
PLUS TARD...

ENTRE DANS CETTE
CELLULE ! ÇA T'AP-
PRENDRA À AIMER LA
BAGARRE !



ESMERALDA ET RODDY
REGAGNENT LE CHÂTEAU...

PAPA ! LE
CHEVALIER DE
CEZAN ET LE
TAUREAU ONT
ATTAQUÉ
RODDY ET LE
PROFESSEUR
OCCULTIS !

GRÂCE À
VOTRE FILLE,
NOUS SOMMES
SAUVÉS ET LE
TAUREAU EST
MORT !



CES DELUX IMBÉCILES
ONT MANQUÉ LEUR
COUP !

OÙ EST
BLEK ? JE
DOIS TOUT
LUI
RACONTER !

JE TE
FAIS IMMÉ-
DIATEMENT
CONDUIRE
VERS LUI !



GARDES !
ACCOM-
PAGNEZ
LE
GARÇON !

À VOS
ORDRES,
EXCELLEN-
CE !







CEPEN-
DANT,
DANS
LES
SOUTER-
RAINS
DU
CHÂTEAU

...

o





PEU À PEU, APRÈS
DES EFFORTS DÉSÉS-
PÉRÉS, LES BARREAUX
S'ÉCARTENT...



MILLE
PUITOIS PESTI-
FERES ! TU ES
UN PHÉNO-
MÈNE !

SILENCE
ET
SUIS-MOI !



MAIS UNE SURPRISE
ATTEND LE CHEF DES
TRAPPEURS...

COMPLIMENTS,
BLEK ! PER-
SONNE N'A
JAMAIS RÉUS-
SI À CASSER
CES BAR-
REAUX !

ALLEZ...
DÉDANS... OÙ
ON TIRE !

MILLE
CASTORS !



93-20

PEU APRÈS, BLEK ET
RODDY SONT JETÉS DANS
UNE AUTRE CELLULE...

TOUT CE QUE
NOUS AVONS
GAGNÉ, C'EST
DE NOUS TROU-
VER DERRIÈ-
RE DES BAR-
REAUX PLUS
SOLIDES

MÊME UN
PETIT LAPIN
NE POUR-
RAIT PASSER
À TRAVERS
CETTE
GRILLE, MILLE
PU-
TOIS !



ESMERALDA
VOIT SA
PORTE
CONDAM-
NÉE...



ALLEZ -
VOUS ME
LAISSER
SORTIR !

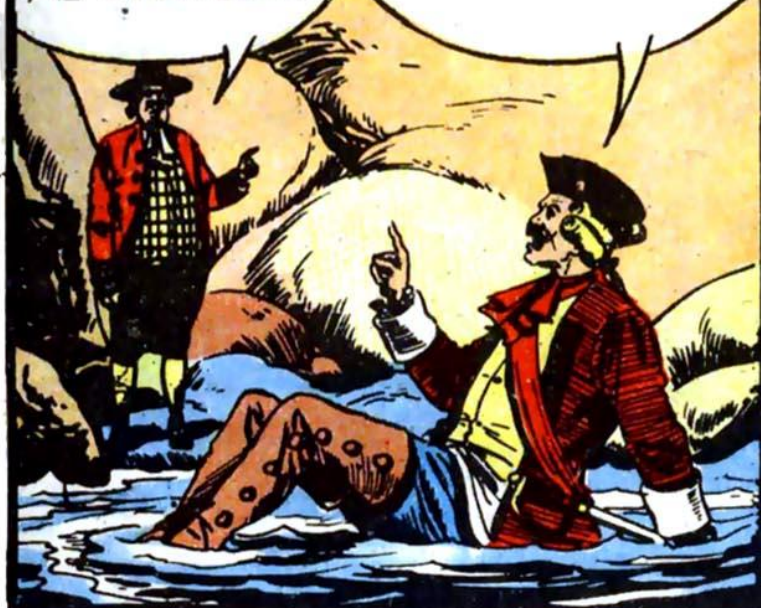
MILLE REGRETS,
MADEMOISELLE ! SON
EXCELLENCE LE COMTE,
VOTRE PÈRE, A DONNÉ
L'ORDRE DE VOUS
RETENIR CHEZ
VOUS !



CEPENDANT...

DN M'A
OUBLIE... BLEK
ET RODDY NE
SE SONT PAS
MONTRÉS !
ALLEZ, CA-
NAILLE, ON
RETOURNE
AU CHÂTEAU !

RIEN NE
POURRAIT ME
FAIRE SORTIR DE
CETTE EAU FRAÎ-
CHE ! C'EST LE
SEUL REMÈDE
À MES BRÛ-
LURES !



ALORS, JE PARS
TOUT SEUL ! D'AU-
TANT PLUS QUE LE
CHEVALIER DE
CEZAN NE BOU-
GERA PAS !







CES MISÉRABLES ONT ALLUMÉ DES FANALUX POUR FAIRE CROIRE AU NAVIRE QUE LE PORT EST ICI !



LE COMTE DE WARDES, CHEF D'UNE BANDE DE NAUFRAGÉS, C'EST INCROYABLE ! IL FAUT EMPÊCHER CELA... D'ABORD, LIBÉRONS BLEK !



CEPENDANT,
AU
CHÂTEAU
...

ALORS...
ON NE JOUE
PLUS AUX
HÉROS ?

MILLE
PUTOIS ! QUAND
JE SORTIRAI D'ICI,
JE LUI
ADMINISTRERAI
SA PAIRE
DE CLAQUES !



93-24













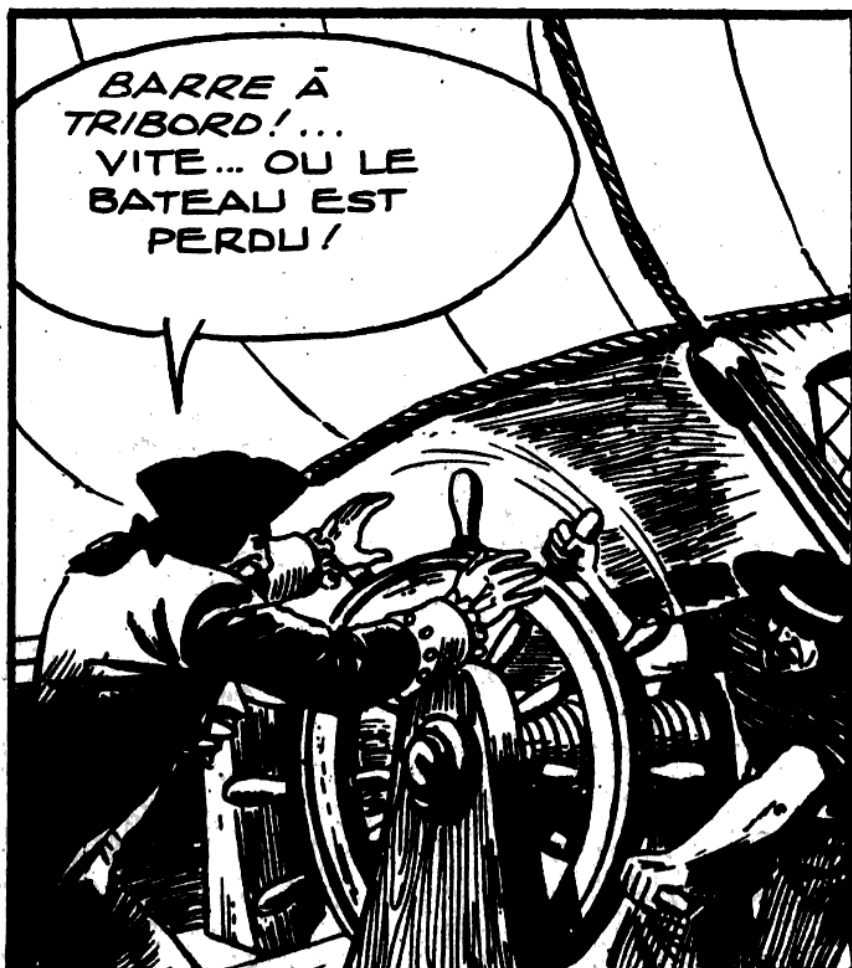




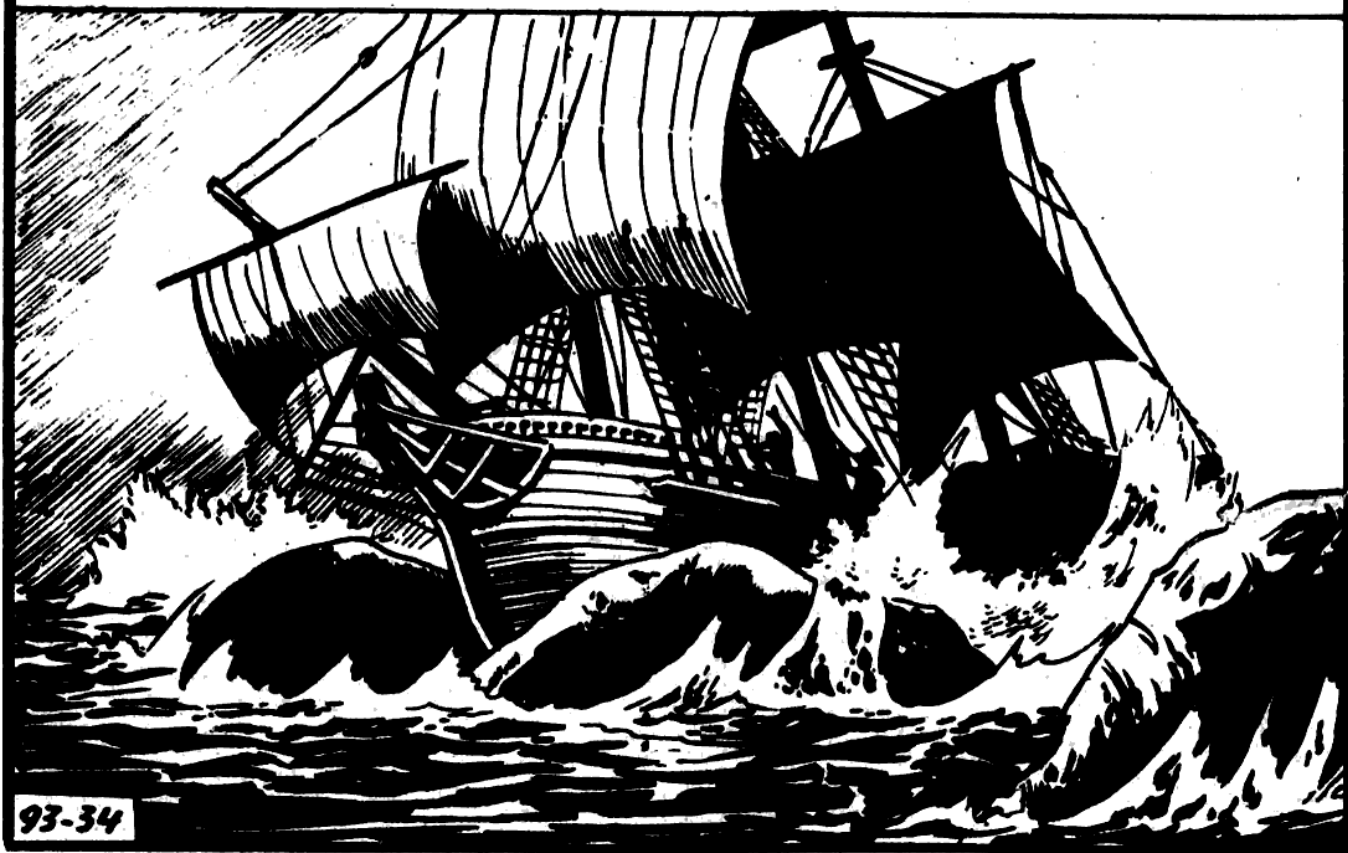


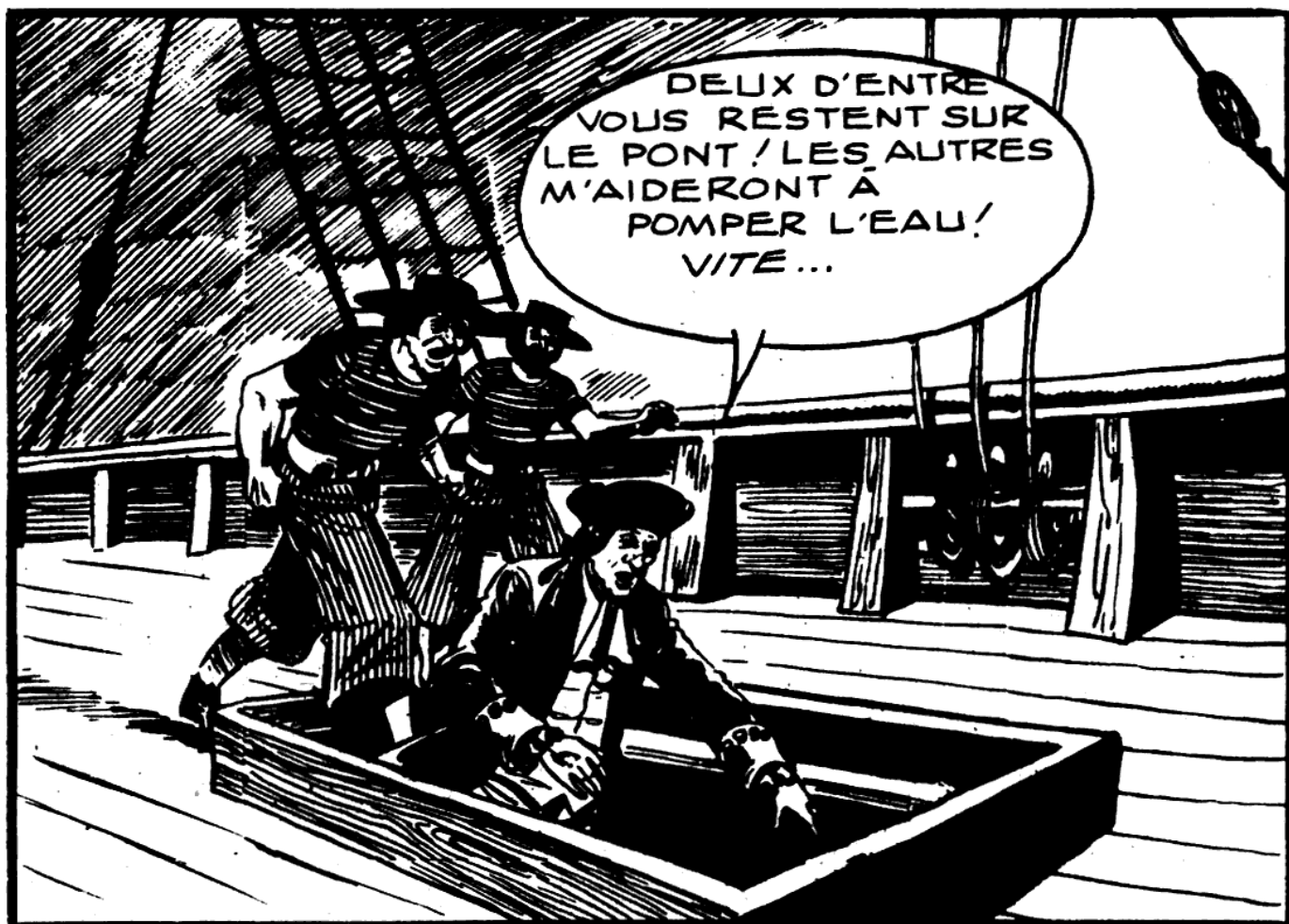
C E P E N D A N T





TROP TARD! LE "BELINDA" S'ÉCRASE DANS UN CRAQUEMENT SINISTRE SUR LES ROCHERS AFFLEURANTS...





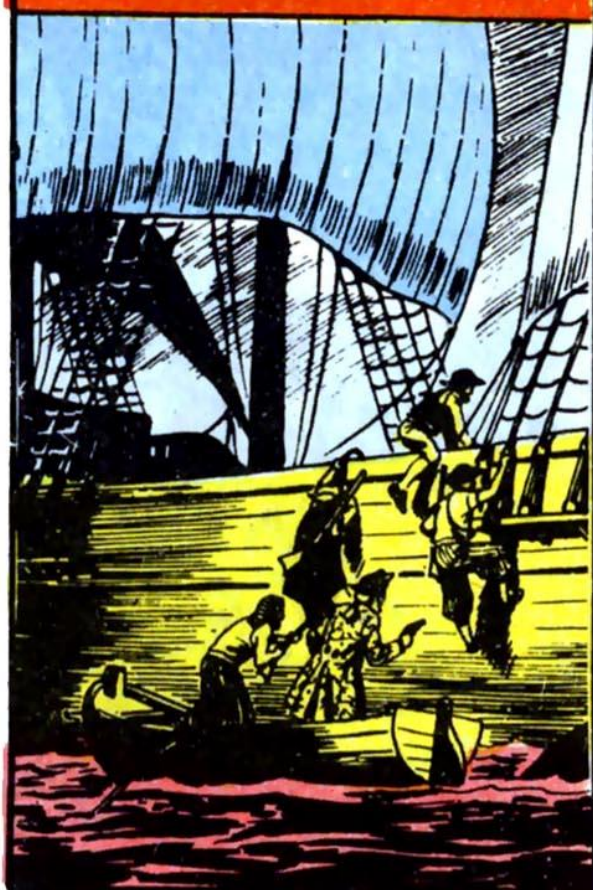
CEPENDANT, BLEK ET SES
AMIS SONT ARRIVÉS SUR
LE RIVAGE...

TROP TARD ! LE NAVIRE
S'EST ÉCRASÉ !

IL FAUT
SAUVER L'ÉQUI-
PAGE... SUIVEZ-
MOI !



AU MÊME INSTANT...



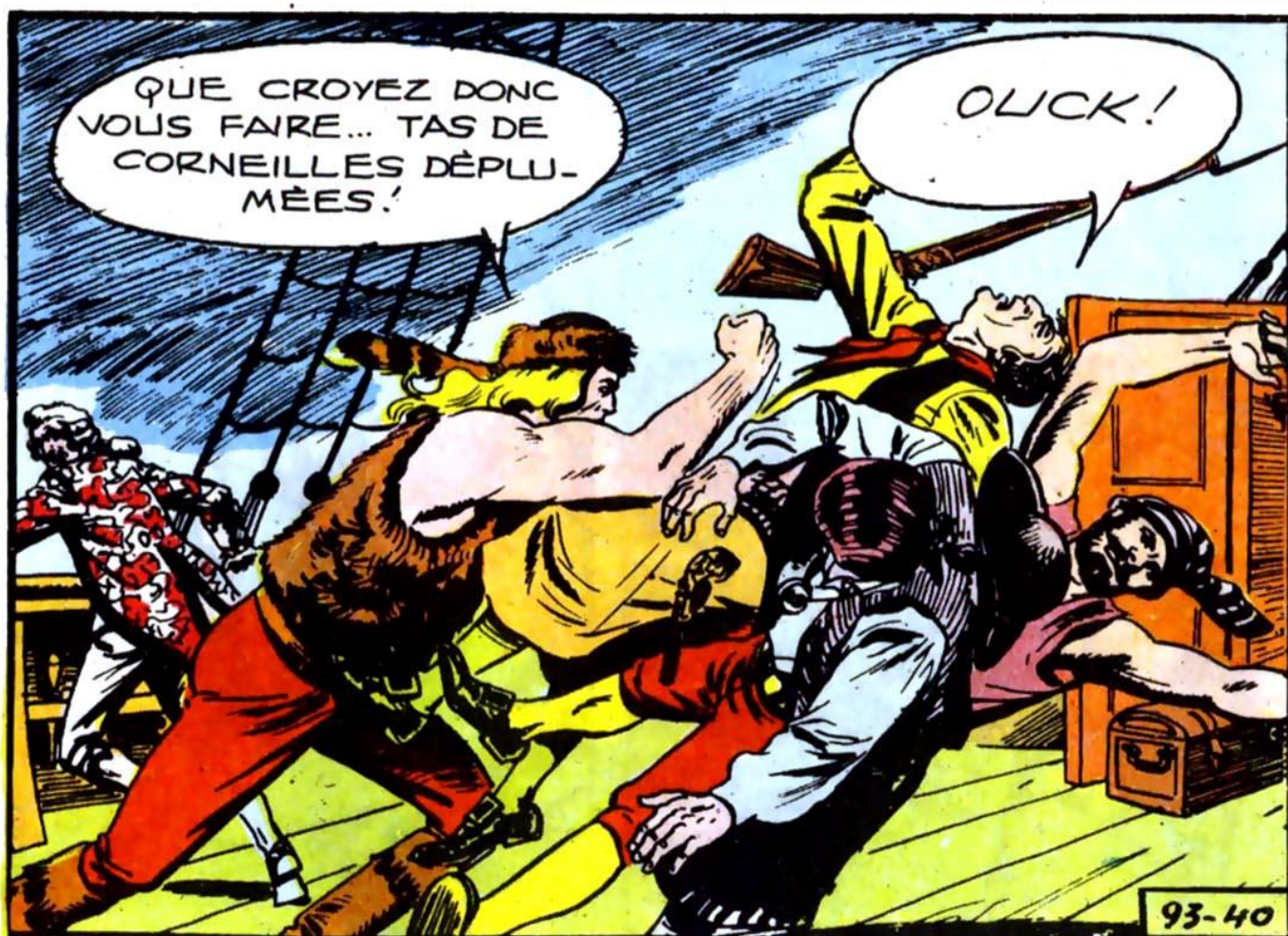
AVANT QUE
LES DEUX
MATELOTS
RESTÉS DE
GARDE SUR
LE PONT AIENT
PU OPPOSER
LA MOINDRE
RÉSISTANCE,
LES NAUFRÁ-
GEURS LES
ONT ATTA-
QUÉS...







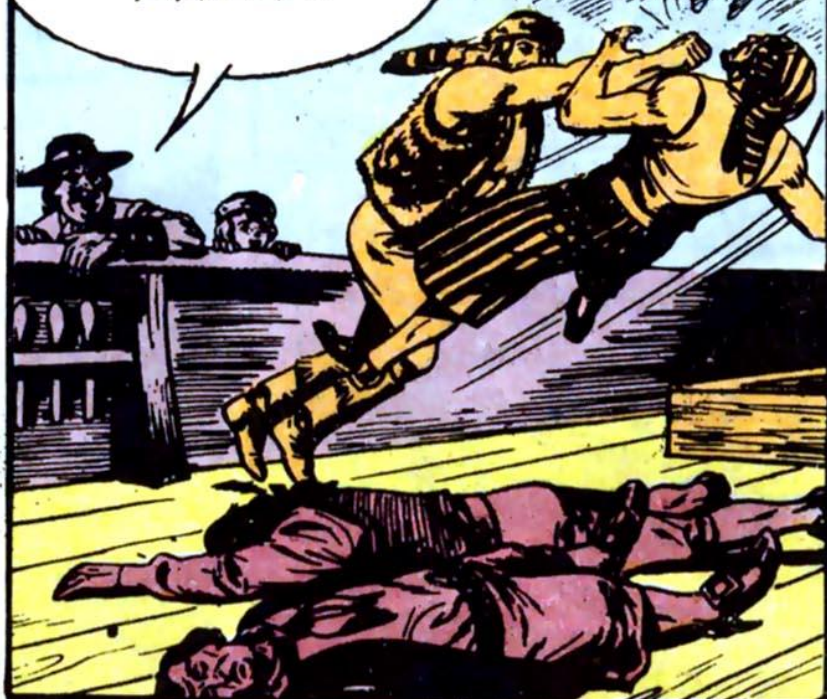




TANDIS QUE
BUTLER ET SES
HOMMES S'EXPLI-
QUENT AVEC LE
TRAPPEUR, MOI, JE
FILE !



FIN
DU SPECTACLE,
FISTON...
... BLEK AC.
CAPARE TOUT !
AH ! AH !



ON LIBÈRE IMMÉDIATEMENT L'EQUIPAGE DE LA
" BELINDA "...

SANS VOUS,
CES MISÉRABLES
NOUS AURAIENT
MASSACRÉS...
ET AURAIENT EM-
PORTÉ LE TRÉ-
SOR ! COMMENT
VOUS REMER-
CIER ?

DANS DEUX
JOURS, NOUS
AURONS RÉ-
PARÉ LE
NAVIRE !

JE NE
VOIS PAS
LE
COMTE !

C'ÉTAIT
LA
CHALIVE
SOURIS ?
MAIS... OÙ
EST-IL
PASSÉ ?



LA CHALVE-SOURIS A PRIS LE LARGE...

UNE FOIS DE PLUS, BLEK A RUINÉ MES PLANS... MAIS JE SUIS LIBRE ET LA PARTIE N'EST PAS PERDUE!



LES TROIS COMPAGNONS REGAGNENT LE CHÂTEAU...

EST-IL POSSIBLE QUE NOUS NE PUIS- SIONS JAMAIS NOUS EMPARER DE LA CHALVE-SOURIS!

ON NE SAIT JAMAIS, RODDY!



À L'ENTRÉE DE LA FORTERES- SE...

HAUT LES MAINS!

BLEK ET SES AMIS... LIBRES!

VITE! VOYONS LA CHAMBRE DU COMTE!



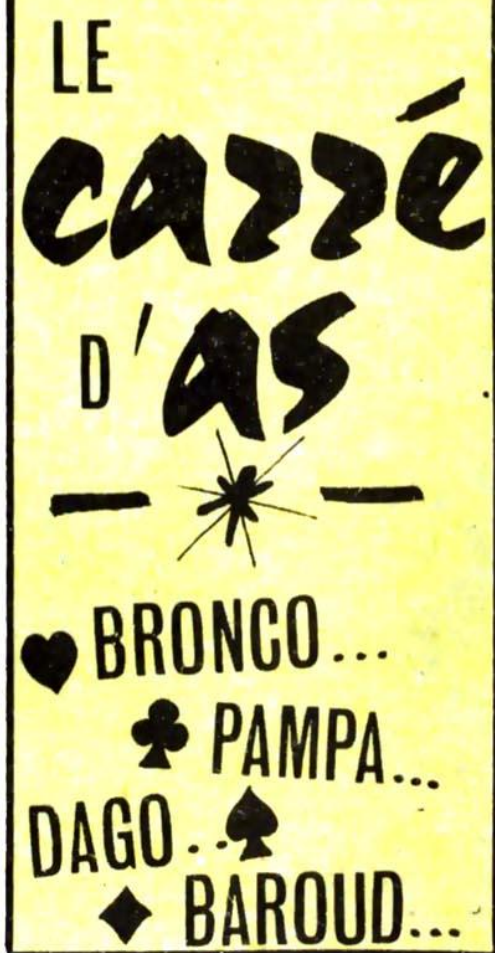
93-42

ET QUELQUES MINU- TES PLUS TARD...

VENEZ VOIR!







Achetez **TOUS** les du **CARTE**
4 journaux **D'AS**



TARD DANS
L'APRÈS-MIDI
LES TROIS
COMPAGNONS
ARRIVENT
DANS UNE
PETITE
VILLE...







MAIS AVANT QUE BLEK AIT PU INTERVENIR, UN HOMME S'INTERPOSE ENTRE OCCULTIS ET LE VILLAGEOIS.







DE TOUTES MANIÈ-
RES, J'IRAI AU REN-
DEZ-VOUS !... C'EST
PEUT-ÊTRE UN
PIÈGE... MAIS
L'AFFAIRE M'INTÉ-
RESSE !



DUVAL, UN PEU AVANT DIX
HEURES, SE REND RUE D'ORLÉANS



L'AFFAIRE ÉTAIT
BIEN ENGAGÉE POUR
ENTRER EN CONTACT
AVEC BLEK... MAIS JE ME
DEMANDE SI MON ASTUCE
A SERVI À QUELQUE
CHOSE...



94-7

...LA CHAUVÉ-
SOURIS SURVEILLE
CERTAINEMENT
TOUS MES
MOUVEMENTS ET
CEUX DE
BLEK !







C
E
P
E
N
D
A
N
T
:



EN
EFFET,
AU
MÊME
INSTANT
...

...

SAUTONS-
LUI
DESSUS !

MILLE
CASTORS !



CE DUVAL M'A ATTIRÉ DANS
UN TRAQUENARD ! ...
MAIS ATTENDEZ UN
PEU AVANT DE
CHANTER VICTOIRE !

AU
SECOURS...
...



94-11



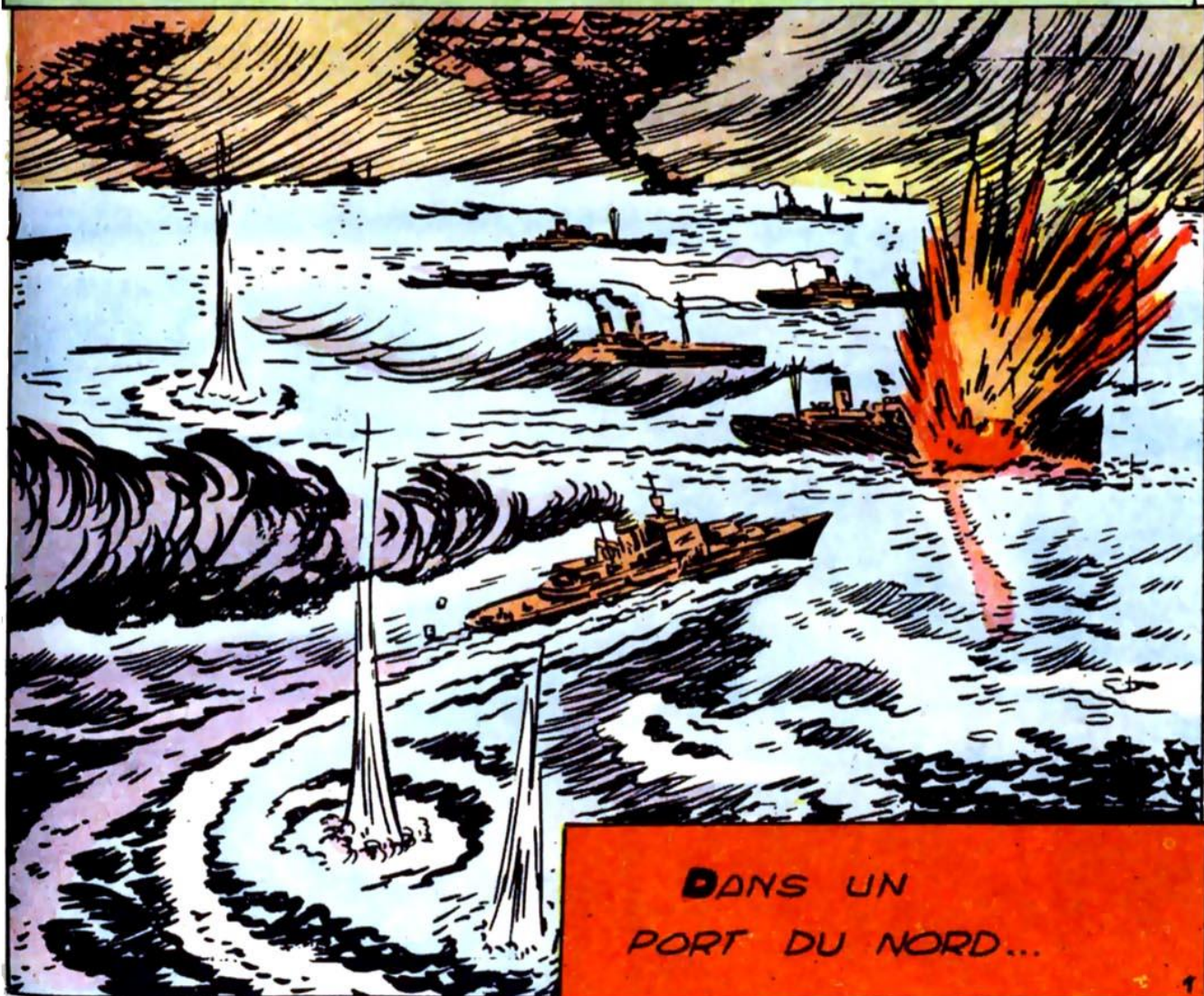
94-12

LA SUITE DE CETTE AVENTURE DANS LE NUMÉRO DU 20 JUIN

FLASH DONOVAN

dans RAID NOCTURNE

FIN 1941 - DES CONVOIS ALLIÉS, SANS CESSÉ
ATTAQUÉS PAR LES AVIONS ET LES SOUS-
MARINS ALLEMANDS ESSAYENT DE RAVITAIL-
LER LA RUSSIE MENACÉE PAR L'AVANCE DES
NAZIS SUR LE FRONT DE L'EST.



DANS UN
PORT DU NORD...

FLASH DONOVAN, REPORTER DE GUERRE QUI S'APPRÊTE À PARTIR VERS L'EST REÇOIT UN TÉLÉGRAMME.

MESSAGE DE L'INTELLIGEN-
CE SERVICE ! JE
DOIS Y ALLER.
MA FOI VOUS
PARTIREZ
SANS MOI !

TANT
MIEUX, NOUS
AURONS PEUT-
ÊTRE LA
DAIX ! IL Y A
TOUJOURS DU
GRABUGE
LA OÙ
VOUS
ÊTES !

DÉÇU, FLASH SE REND AU QUARTIER GÉNÉRAL.

AH, CAPITAINE DONOVAN,
VOICI LARS ET OLAF,
ILS ARRIVENT DE
NORVÈGE EN
BATEAU AVEC DES
INFORMATIONS
DE PREMIÈRE
IMPORTANCE.

BIGRE, PAR UN
TEMPS PAREIL !
HEUREUX DE
VOUS REN-
CONTRER,
LES GARS !

©LAF, L'AINÉ, COMMENCE SON RÉCIT.

NOTRE PÈRE EST SORN FREYSON, L'OPÉRA-
TEUR DE LA RADIO CLANDESTINE QUI
RELIAIT L'ANGLETERRE À
HOLMSKALL, EN NORVÈ-
GE JUSQU'À CE QU'
ELLE FUT DÉCOUVER-
TE PAR LES NAZIS
IL Y A UNE SE-
MAINE.



MON
PÈRE LEUR
A ÉCHAPPE,
MAIS IL AVAIT
UN MESSAGE
URGENT À
TRANSMETTRE
ET IL NOUS A
ENVOYÉS.

LES ALLEMANDS
ONT FORCÉ LES
HABITANTS DU
VILLAGE À
CONSTRUIRE
UN AÉRODRO-
ME. LES
PREMIERS
AVIONS AR-
RIVENT
AUJOURD'
HUI !

CE SONT
DES BOMBAR-
DIERS CON-
DOR, DESTI-
NÉS À
BOMBARDER
NOS CONVOIS
POUR LA RUSSIE. IL NOUS
FAUT DES
PHOTOS
POUR PRÉ-
PARER NO-
TRE ATTA-
QUE !



JE SUIS
PRÊT,
SIR !

LA NUIT SUIVANTE UN SUNDERLAND GÉANT
AMERRIT PRÈS DE LA CÔTE NORVÉGIENNE...



...FLASH DONOVAN ET TROIS COMMANDOS S'EN
ÉLOIGNENT À BORD DE DEUX CANOTS.

LORSQU'ILS ARRIVENT SUR LA
CÔTE...

SORN
FREYSON!

OUI! NOUS
AVONS DÉCODÉ
VOTRE MESSAGE
DE LA B.B.C.
JUSTE À TEMPS



SORN LEUR
APPREND QUE,
LES VILLA-
GEOIS AYANT
REFUSÉ DE
TRAVAILLER
LE JOUR DE
NOËL, LES
ALLEMANDS
ONT CONFIS-
QUÉ TOUS
LES VIVRES
ET LES EM-
PÊCHENT
DE SE
RAVITAIL-
LER.



PEU APRÈS ILS ARRIVENT PRÈS DE L'AÉROPORT...



MAIS SOUDAIN FLASH LANCE UN ORDRE...



SOUDAIN FLASH LANCE UN ORDRE ...

ALLEZ-Y, LES
GARS ! IL FAUT
LES ARRÊTER
TOUS !



SERGEANT, CACHEZ LES
PRISONNIERS ET REJOI-
GNEZ-MOI PRÈS DES
RÉSÉROIRS AVEC
L'UNIFORME DE
L'OFFICIER.

O.K.,
SIR !

MAIS...

A suivre

**PUIS FLASH COM-
MENCE À OUVRIR
LES VALVES...**

REGARDEZ,
SORN,
L'INCLINAISON
DU SOL !

TONNER-
RE ! LE PÉ-
TROLE COU-
LE DROIT
SUR LA PISTE !



**FRAGILES
ET FORTS**

LES PAPILLONS

C'est à l'ère tertiaire que les papillons apparaissent sur la Terre. Et l'on se demande encore comment ils ont survécu aux rigueurs de la période glaciaire, eux qui ne se nourrissent que du suc des fleurs! Ephémères, mais résistants ils traversent les siècles, inchangés, alors que d'autres espèces se transforment, que les reptiles font place aux mammifères, que les dinosaures s'éteignent à jamais.

Le papillon ne vit pas plus d'une saison. Mais il est partout présent sur le globe, aussi bien au Groënland qu'à l'Equateur, sur les plus hauts sommets du monde et sur les vastes plaines du Far-West.

LE VOL EST LE PROPRE DU PAPILLON

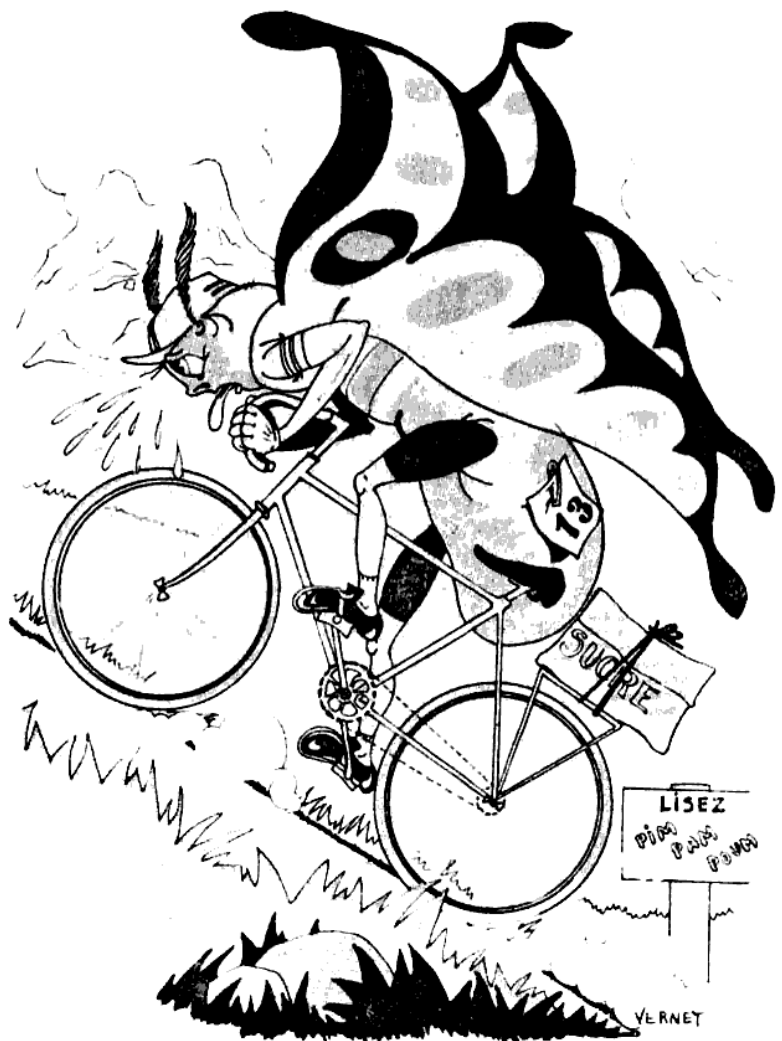
Si les couleurs chatoyantes de ses ailes n'ont jamais fini de nous émerveiller, non moins admirable est la perfection de son anatomie si bien adaptée au vol. Un thorax puissamment musclé actionne le mouvement des ailes. Celles-ci sont comparables aux ailes des premiers aéroplane; leurs membranes sont tendues sur l'armature que forment de solides nervures de chitine.

Chaque papillon possède deux paires d'ailes d'ailleurs parfaitement solidaires entre elles grâce à une espèce de ruban de soie qui relie l'aile postérieure à l'aile antérieure et qui joue le rôle de frein. C'est ce qui permet au papillon d'être aussi à l'aise dans le vol rapide que dans le vol plané. Ces vols peuvent atteindre la vitesse de 35 kms/h.

UN REGIME ALIMENTAIRE D'ATHLETE

De tels efforts exigent que le papillon réalimente sans cesse son sang en oxygène. Pour cela, des trachées disposées sur les nervures des ailes aspirent l'air qui arrive jusqu'au niveau des membranes au moyen de vaisseaux sanguins. D'autre part, tel un Jazy ou un Anquetil, le papillon a besoin d'une alimentation riche en sucre, carburant d'élection du muscle. Aussi ne faut-il pas s'étonner si le papillon qui vient de fournir un gros effort absorbe ensuite jusqu'à 25% de son poids de nectar des fleurs.

Ajoutons enfin que le papillon possède un odorat très puissant et qu'il est très sensible aux différences de pression atmosphérique; ce qui lui permet d'éviter les collisions dangereuses en plein vol.



LE 20 JUIN

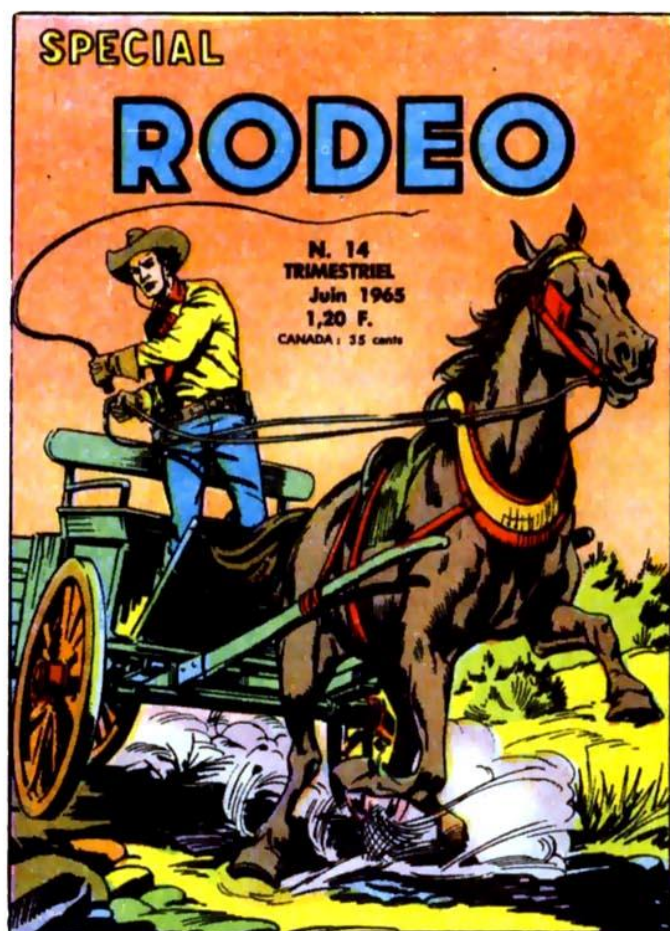
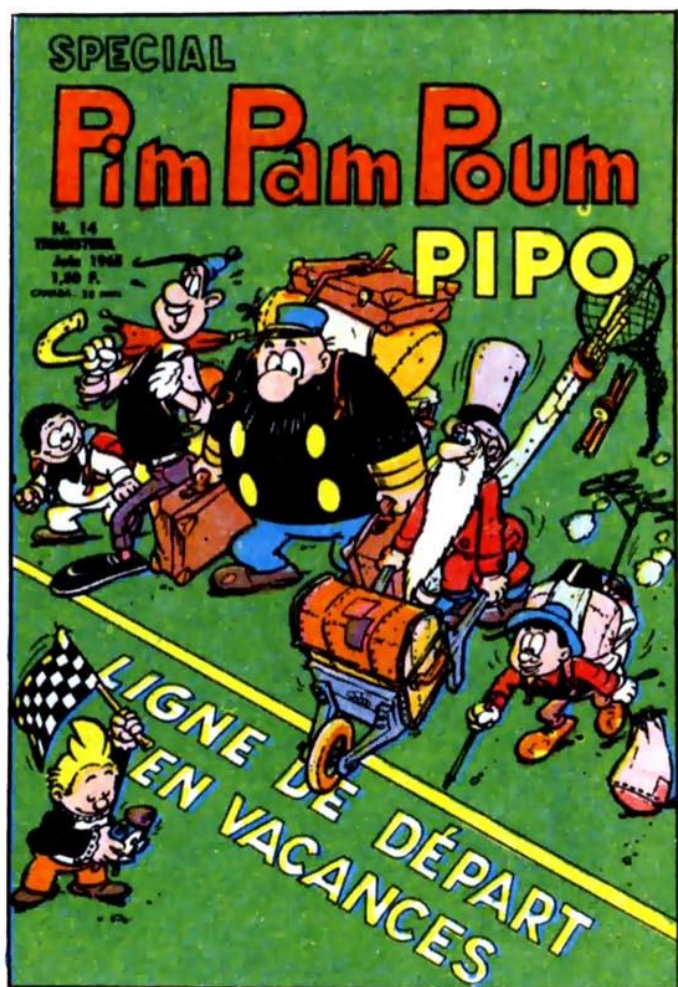
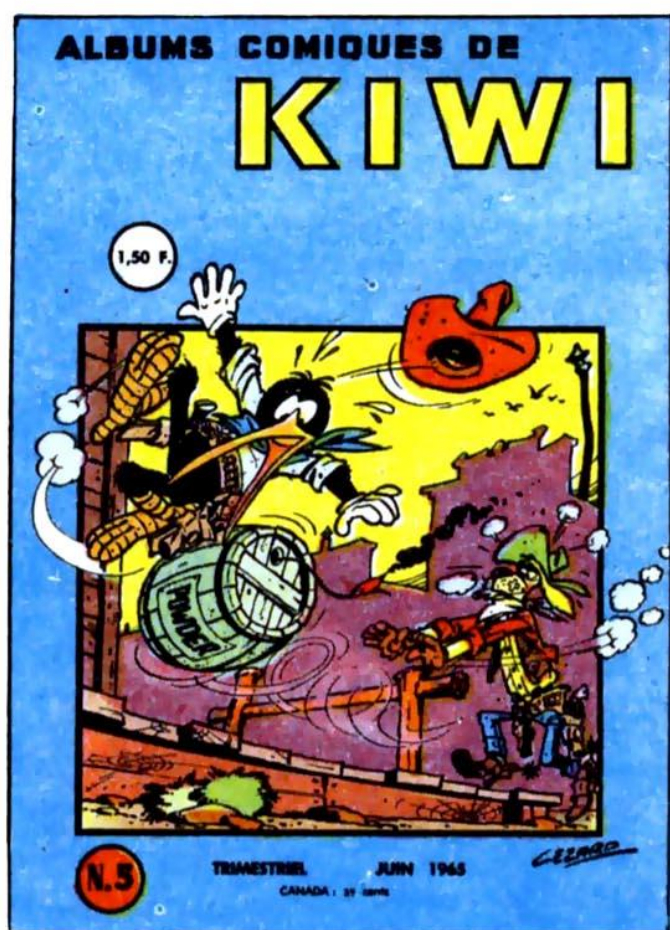
Prêts pour vos vacances

3 Super-productions

Du Comique !

De l'aventure !

Des récits complets



Arbres FANTÔMES



AU LARGE DE LA CÔ-
TE SUD DE LA CALIFOR-
NIE, SUR UNE ÎLE DÉSER-
TE, SE DRESSE UNE FO-
RÊT D'ARBRES FANTÔ-
MES... ENFOLIE DEPUIS
DES SIÈCLES SOUS
DES RAFALES
DE SABLE.

ET MAINTENANT, IL NE RESTE QUE DES
MOULAGES DE SABLE.

LE 20 JUIN. UN FORMIDABLE NUMERO DE VACANCES

SPECIAL

KIWI



N. 23
TRIMESTRIEL
Juin 1965
1,20 F.
CANADA : 35 cents

Comité de Direction: Auguste Vistel, gérant; Marcel Navarro, directeur de publication; Claude Vistel, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola LYON. — Loi n° 49.956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Dép. légal 5 juin 1965.
Imp. INTERGRAFICA, MILAN. N.M.P.P.